



CURSO AUTOGESTIONADO-AUTÓNOMO

La pregunta pedagógica como práctica de pensamiento, igualdad y transformación

Programa del curso

Modalidad virtual · Recorrido autónomo · Primera cohorte: 2026

UNA INVITACIÓN A

Revisar y revisit las preguntas que formulamos, reconocer las lógicas pedagógicas que las sostienen y construir intervenciones capaces de abrir la palabra, la indagación y el pensamiento compartido.

Dra. Laura Curbelo Varela

Doctora en Educación · Magíster en Educación · Magíster en Filosofía 3/18 · Profesora de Filosofía
Coordinadora académica de NOUS

1. Identificación del curso

Denominación	Aprender y Enseñar a preguntar
Modalidad	Virtual, 100 % autoasistida, tiempos y ritmos del estudiante
Destinatarios	Docentes en ejercicio, estudiantes de formación docente y otros profesionales de la educación interesados en revisar sus modos de preguntar y de enseñar.
Duración estimada	Se proponen cinco semanas de trabajo autónomo, pero es decisión del estudiante
Carga horaria	15 horas
Entorno	Moodle, con recursos interactivos H5P
Acreditación	Certificado de finalización sujeto al cumplimiento de las actividades obligatorias y de la producción integradora final.
Bono	Se obsequia un cuadernillo teórico práctico al finalizar la cursada

2. Fundamentación

Preguntar no constituye una operación secundaria ni un recurso destinado únicamente a comprobar aprendizajes. Las preguntas organizan la relación pedagógica: habilitan o restringen la palabra, distribuyen lugares de saber y configuran modos de vincularse con el mundo. Por eso, revisar cómo, para qué y desde qué posición preguntamos supone interrogar el núcleo mismo de la enseñanza.

El curso propone abordar la pregunta como gesto ético, político y epistemológico. Desde una perspectiva emancipadora, enseñar no consiste en confirmar una desigualdad de inteligencias, sino en crear condiciones para que cada estudiante pueda atender, interpretar, argumentar, formular hipótesis y participar en la construcción colectiva de sentidos. Esta perspectiva exige reconocer las prácticas docentes como prácticas subjetivantes: en cada intervención se juega una determinada imagen de quien aprende, de quien enseña y del conocimiento que los reúne.

El recorrido articula aportes de la pedagogía, la filosofía de la educación y la Filosofía para Niños con herramientas de análisis y diseño aplicables a situaciones reales de aula. Las y los participantes trabajarán sobre sus propias preguntas, identificarán los supuestos que las sostienen y elaborarán alternativas orientadas a la curiosidad, la indagación colaborativa y el pensamiento crítico y creativo.

PRINCIPIO ORIENTADOR

No se trata de incorporar más preguntas a la clase, sino de transformar la relación pedagógica que cada pregunta hace posible.

3. Propósito general

Promover una revisión crítica de las prácticas de enseñanza a partir del análisis y la reformulación de las preguntas docentes, de modo que estas puedan constituirse en vehículos de emancipación, indagación colaborativa y producción de pensamiento.

4. Objetivos

- Reconocer la pregunta como una intervención pedagógica capaz de abrir procesos de investigación, argumentación, diálogo y pensamiento crítico y creativo.
- Analizar el carácter subjetivante de las prácticas docentes y las lógicas de igualdad o desigualdad que se actualizan en ellas.
- Examinar preguntas y situaciones de la propia práctica mediante categorías conceptuales que permitan comprender sus alcances, límites y efectos.
- Apropiarse de herramientas y protocolos para diseñar secuencias de indagación colaborativa situadas.
- Reformular intervenciones docentes de manera fundada, atendiendo a la palabra, la agencia y la capacidad de pensar de las y los estudiantes.

5. Resultados de aprendizaje

Al finalizar el curso, se espera que cada participante pueda:

- distinguir preguntas de control, indagación inicial, conceptualización y razonamiento complejo;
- identificar supuestos explicadores y formas de desigualdad presentes en escenas de aula;
- analizar el modo en que una intervención docente reconoce, habilita o desacredita la palabra estudiantil;
- seleccionar y adaptar protocolos de indagación de acuerdo con una situación pedagógica;
- diseñar una secuencia de preguntas coherente con una enseñanza orientada por la igualdad de las inteligencias;
- fundamentar las transformaciones realizadas en una práctica propia.

6. Enfoque metodológico

La propuesta combina lectura, análisis de escenas, autoobservación y diseño pedagógico. El punto de partida no es una práctica ideal, sino la experiencia concreta de cada participante. Por ello, las actividades recuperan preguntas efectivamente formuladas en clases y evaluaciones, y las convierten en objeto de análisis a lo largo del curso.

El carácter autodirigido, autónomo y autogestionado del curso/seminario se sostiene mediante una secuencia progresiva de recursos breves, devoluciones automáticas orientadoras, casos con alternativas de decisión y producciones individuales. No se prevén encuentros sincrónicos ni participación obligatoria en foros. Las actividades se integran en un portfolio de todo el recorrido

7. Organización de contenidos y actividades

Módulo 0 · Bienvenida, encuadre y punto de partida

Presentación del recorrido. Inicio de la reflexión sobre la propia práctica

Módulo 1 · La pregunta como práctica transformadora

Funciones pedagógicas de la pregunta. Preguntas que abren y preguntas que clausuran. Diálogo, argumentación, investigación y pensamiento crítico y creativo. Introducción a los niveles de indagación.

Módulo 2 · Prácticas subjetivantes: igualdad, explicación y emancipación

La enseñanza como práctica subjetivante. Lógica explicadora y desigualdad de las inteligencias. Humildad epistémica, error y justicia testimonial. El lugar de la palabra estudiantil.

Módulo 3 · Herramientas para enseñar preguntando

Taxonomía de preguntas. Preguntas honestas y curiosidad genuina. Protocolos de indagación colaborativa. Criterios para seleccionar, secuenciar y sostener preguntas.

Módulo 4 · Integración y cierre

Relectura del punto de partida. Comparación entre las preguntas iniciales y las decisiones construidas durante el curso. Síntesis conceptual, autoevaluación y proyección hacia la práctica.

8. Recursos didácticos

- audios y videos breves de encuadre conceptual;
- lecturas seleccionadas y cuadernillo de trabajo;
- escenas y casos de aula para la toma de decisiones;
- actividades interactivas con retroalimentación orientadora;
- protocolos descargables de indagación colaborativa;
- bitácora personal y portfolio de producciones.

9. Evaluación y acreditación

La evaluación tiene carácter formativo y se integra al recorrido. No se plantea un examen final. Las actividades buscan hacer visible el proceso de revisión de la propia práctica y ofrecer criterios para tomar decisiones pedagógicas fundadas.

Para obtener el certificado será necesario:

- completar las actividades obligatorias de cada módulo;
- realizar las tres producciones parciales;
- presentar el portfolio breve;
- entregar la producción integradora final;
- completar la autoevaluación y encuesta de cierre.

10. Criterios de evaluación

Criterio	Descripción
Lectura pedagógica	Reconoce supuestos, posiciones y efectos posibles de las preguntas analizadas.
Articulación conceptual	Emplea las categorías del curso con precisión y al servicio del análisis.

Criterio	Descripción
Transformación de la práctica	Propone reformulaciones coherentes con una perspectiva emancipadora.
Contextualización	Considera el contenido, la situación y las condiciones reales de enseñanza.
Reflexividad	Explicita cambios, tensiones y decisiones surgidos durante el recorrido.

11. Itinerario sugerido

Período	Recorrido	Dedicación
Semana 1	Módulo 0 y comienzo del Módulo 1	2 h
Semana 2	Cierre del Módulo 1 y Módulo 2	4 h
Semana 3	Cierre del Módulo 2 y comienzo del Módulo 3	3 h
Semana 4	Módulo 3	4 h
Semana 5	Módulo 4 e integración final	2 h

El itinerario es orientativo. Dentro del período de disponibilidad del aula virtual, cada participante podrá organizar su ritmo de trabajo respetando la secuencia de finalización prevista.

12. Autoría y coordinación académica

Dra. Laura Curbelo Varela

Doctora en Educación. Magíster en Educación. Magíster en Filosofía 3/18. Profesora de Filosofía. Coordinadora académica de NOUS. Autora de investigaciones y publicaciones centradas en la pregunta pedagógica, la emancipación, la formación docente y la palabra de las infancias.

13. Bibliografía de referencia

Brailovsky, D. (2025). Prólogo: Contarlo para vivirlo. En L. Curbelo Varela (Coord.), *Maestras que preguntan: Tramas creativas para una escuela reflexiva*. Lugar Editorial.

Curbelo Varela, L. (2022). *Enseñar preguntando: Prácticas reflexivas y pensamiento crítico*. Lugar Editorial.

Curbelo Varela, L. (Coord.). (2025). *Maestras que preguntan: Tramas creativas para una escuela reflexiva*. Lugar Editorial.

Fricke, M. (2017). *Injusticia epistémica*. Herder.

Lipman, M., Sharp, A. M., y Oscanyan, F. S. (1992). *La filosofía en el aula*. Ediciones de la Torre.

Rancière, J. (2003). *El maestro ignorante: Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Laertes.

Sátiro, A., y de Puig, I. (2011). *Evaluación figuroanalógica: Proyecto Noria*. Octaedro.